

НИКИТИН

АРИТМИЯ



Владимир Никитин

Аритмия

мерцание сути

Иллюстрации Ани Никитиной

ISBN 978-617-7112-27-2

- © Владимир Никитин, текст 2020
- © Анна Никитина, иллюстрации 2020
- © Издательство «Оптима», издание 2020



1

1 Мелькнувший ангел

☞ Почему я не вижу ангелов
Хотя знаю о их присутствии
Может они проскальзывают
Между мгновениями
А я могу заметить только отблески
В твоих глазах
И прошептать – мой ангел
И почувствовать его улыбку –
Может это и есть реальность
Среди иллюзий повседневности

✍ Евагрий писал
Если молишься истинно – обретешь уверенность
И ангелы прояснят тебе логосы твари

Думаю
Если откроешь себя отринув знакомое
Ангелы испытают гармонией
И чистое сердце станет даром миру

Чувствую
Если переживешь одиночество
Ангелы откроют тебе родственные души

Главное не испугаться любви

☞ Рублев и Врубель –
Свидетели ангелов
А мы не верим

Интересно
Как ангелы живут? –
Имеют ли свой путь
Или возникают только
Для поручений
Могут ли испытывать
Боль жалость страх
И понимать людей
По своей сути
А не по повелению

Врубель дорого заплатил
За свои прозрения
Как и Рублев
По наитию Тарковского

Возможно
И не надо слишком
Любопытствовать
Видно небо
Этого не любит

☞ В тишине ночного сада
Шорох падающих листьев
И скрытое звучание
Невидимых голосов –
Будто ангелы
Печалются
О бренности
Мгновенной
Красоты мира

Или это предвестие
Глухой старости
И шелест крови
В хрупких сосудах
А может звуки шагов
Моего ухода

Но я еще здесь
И просто открыт
Наконец
Для звучаний
Мировых гармоний

☞ Кто знает
Как выглядит невидимое?
Редко
Кому удалось донести это до нас
Врубель
Передал ужасную красоту
Вознесенных и падших
Рублев
Тихую нежность
Углубленного пребывания
Тютчев
Невысказанный трепет
Гармоний и хаоса
А другие
Выдавали за прозрение
Картинки этого мира

Ведь как замечал Дионисий
Мы и ангелов видим как можем
А не как они есть по сути

☞ Начало неотличимо от конца
Только на их грани дано уловить различие
Детство совпадает со старостью
Различаясь запасом энергий
А может только их формой
Лепет в стремлении говорить
Так напоминает мычание
Невыразимости опыта
И только молчание различает нас
То ли беспомощностью
То ли глубиной мудрости
Возвращаюсь к началу
К осознанию жизни всего

Рассматриваю камни пытаюсь
Провидеть их души
Наивно полагаю
Что и ангелы среди нас
И целую твои плечи
Ощущаю трепет крыл
И уже ничего не знаю
О жажде власти
Предательстве

И всеобъемлющей глупости
Большинства
Которое присвоило право
Уничтожать иное
В детях поэтах и стариках

☞ Никогда не достичь просветления
Лишь просветы
Как всплеск света в тучах
Так и бродишь
Среди тьмы и света
Тишины и слова –
А разве есть что-то
Такое же человеческое

Вот ее светлый взгляд
И жаждущие губы –
Ведь мы не ангелы
Даже падшие
Мы только люди в пути
С его красотой и бездорожьем
Болезнями и радостями
Просветами
И заблуждениями

Вот и муравей
Застрял у меня в волосах –
И они ошибаются
На своих тропах

Жизнь всегда – все

Даже если мы узрим

Нечто

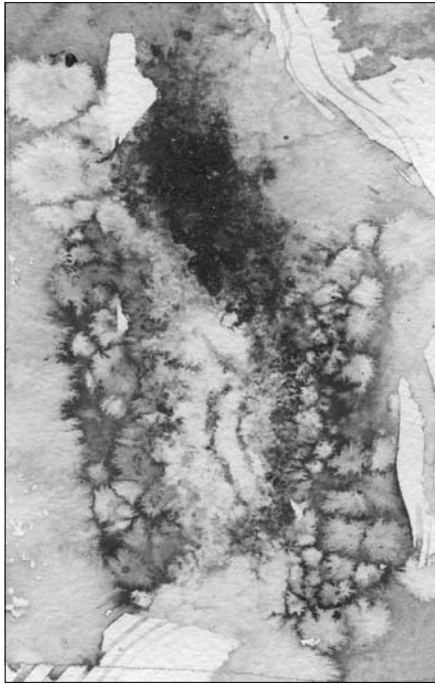
За ее пределами

☞ Короткая пустая тишина утром
До погружения в день
Короткий вздох тишины
На его исходе
До назойливой бессонницы

Трудно удержаться между
Силами дня и ночи

Спасаясь чашкой кофе
Но время блаженства
Все реже и короче –
Новости песком
Засыпают мысли

Может спасет сад
Молчание вдвоем
Или ангелы принесут
Тихую прохладу
Неугомонной душе
И уставшему телу
Или просто пойму смысл
Пустого неба
И открытого времени



2

2 Мысли памяти

Дождь в день рождения.

☞ Дождь мерно стучал по крыше, по террасе, по листьям,
Прерывисто звучала, колеблемая ветром струя водостока,
Проскочил по земле дрозд в поисках поживы – птенцов
надо кормить,
Телефон звякнул в кармане – музыка дня начиналась
голосом воды,
И я – потек во временах своей жизни, растворился в
пульсе воспоминаний.

Отдельные мгновения, как сильные удары проявили ритм
жизни –

Первый поцелуй, – прошло 60 лет, а вижу и дерево у
парадного, его уже нет,

И слышу ее шепот – не спеши – и блаженное чувство
преображения,

И предательство невзначай в 11 лет, которое до сих пор
жжет язвой,

И тот день летом, когда каждый взгляд вокруг порождал в
ответ стих

И не было больше ничего – ни времени, ни города, ни

людей вокрут,
Странствия с женой по старым городам, рождение
детей и нашего дома,
Вспышки совместной мысли с собеседниками –
пульс становился все чаще.
Старость, видимо, знает быстрое время
недоступное тем, кто еще в начале.

Но где исток этих пульсаций?
Сердце гоняет кровь по кругу, а здесь все впервые
и не так,
Кожа только отвечает на касания и боль,
Мозг спутывает и разделяет потоки ощущений,
Сравнивает все с бывшим и старается вернуть
порядок.
Мое сознание? Да, оно пребывает в разном,
способно менять состояния,
Но стремиться течь без плотин, водопадов и
водоворотов.
А сознание оно мое? Сосредоточено во мне? Или
«я» пребывает везде?
Фаворским светом пульсируют энергии творения,
Космос пульсирует притяжениями и вспышками.

Земля пульсирует ритмами приливов и сезонами
И я только проявление их гармоний и столкновений.
Мое неподобное подобие всему дает возможность
осознать это –
И я могу стать преобразованием этих пульсаций,
Или замкнуться в своем мирке болезней и желаний,
И слышать только ритм своего желудка и желаний плоти.
Дождь заканчивался отрывистой капелью, поток
воспоминаний прервался.
Меня позвали к праздничному столу. Стал сочинять свой
тост
Для детей и внуков – а к кому еще можно обратиться?
Но передать то, что пережил-понял нельзя никому.
Разве что внимательный ученик уловит твое состояние
И переосмыслит его для себя.

И почему день рождения у стариков – это сожаление?
Так будем веселиться даже и в этот день!
Ведь он так не долог.

26 мая 2020

☞ Место – след и обещание близости
Оно хранит трепет встреч и событий
Как и эта скамейка на краю обрыва
Где я мечтал целовался избывал горе
И вся даль за рекой и куст сбоку
Часть меня здесь и потом

А для других я стану местом у камня
С датой которую не знаю
Или строкой в книге
Дарованной взглядом за реку в вечность

☞ Слабый пульс старого человека
Может дать силу биению живой мысли
Ставшей для других лавиной изменений

Если в его сердце еще разворачивается
Сжатая со-единством череда преобразований
Начатая во временах жажды жизни
Слияний любви боли разрывов
Сладостных мук рождений мысли

И память сердца
Наполняет его биение силой

☞ Дар каждой жизни неизмерим
Потому что другой не будет –
Может мысли отпечатаются на ветру
Может голос зазвучит ночью
Но этой полноты тела и желаний
Воображения и образов
Никогда больше не случится
За миллионы лет

Мир полнится и мной
Но я не продлюсь в мире
Так лучше покинуть свое «я» раньше
И стать чистой мыслью
И чистой силой любви

Исчезают вещи –
Остаются состояния
Которые привязываем
К другим состояниям
И даем имя

Но как бережно
Храним вещицы бывшего –
Ракушку того счастливого дня
Письмо утраты с острой печалью
Отцовский бинокль
С еще той войны

А сегодня состояние смятения
Нашей не встречи
Спутало все времена и вещи
В бегущих по бумаге строках
Которые зовем стихами

☞ Жизненный путь
Кончается у всех
Но сущностный –
Никогда
С ним можно пересечься
Обрести энергию встречи
Если сам смог
Стать на свой путь

Эти встречи
И есть события
Нашей жизни

Если ты готов
То каждый подлинный текст
Заставляет звучать
Внутренний голос
Предчувствием осознания
И стремится проявить
Слова звуки краски
Проясняющие твой мир
И его мерцание для других

Неважно это гимн Шиве
Дневники Шмемана
Картины Врубеля
Этюды Шопена

Помню
Как томик Рёкана
Пробудил во мне
Сотни строк
Совсем о другом мире
Далеком от странствий
«Великого Глупца»

Видимо его путь
Пересекся с моим

☞ Почти все
Чем жила моя мысль
Неизвестно внукам
И вряд ли отзовется
В их жизни

Древние поэты
Были уверены –
Они уйдут
Но останется
Зов кукушки летом
Снег зимой
Цвет сливы весной

Но мы уже не уверены
И в этом

☞ Копая яму для дерева
Личинки черви корни
Углубился мыслью
В подземный мир.
Вряд ли там встречу
Хозяюку Медной горы
И даже горный хрусталь
Не блеснет в почве

Но корни жизни
И сестры ее смерти там
Не всегда ж тянуться к солнцу
Надо копать
Поливать корни
Заботиться о единении
Жизни и смерти

☞ За долгую жизнь
Узнал множество ответов
Чтоб перед уходом
Осознать пару вопросов

И не надо писать об этом
Облекая в форму книг
Достаточно перед печкой
Долго – долго
Смотреть игру пламени
И провидеть ответы
Важные уже только мне
Возможно поделюсь с котом
Ведь он не испугается
Столь странных мыслей

☞ Лики женского начала –
Они всюду
А как я
Своей слепой
Устремленной мыслью
Могу войти в мир
Не прельстившись
Глубиной лона
То ли женщины
То ли Земли?

Ты много лет
Открывала мне путь
Но я по-прежнему
Бреду по тропам слова
Хотя все чаще
Ощущаю
Твою близость

☞ Фундамент нашего мира
Теряет устойчивость
А мы подправляем фасады
Боясь обнажить основания
Будто страшась
Разговора с собой
Женой или другом
О неясном будущем
И непонятом прошлом

☞ Колесо сансары –
Могучее порождение Майи
Как и райский сад
И адское пламя
Честнее искать место
Для своего пребывания
Знать о его временности
И верить в смысл
Своих усилий

Или потратить
Отпущенную жизнь
На бегство
Называя его освобождением
Еще не постигнув себя
И мир

☞ Фрэнк Ллойд Райт
Гений архитектуры
К концу долгой жизни
Создал ряд проектов
Несоразмерных тому времени
И критики после споров
Решили – старческое слабоумие

Осмысленный опыт стариков
Всегда горький плод
Хождения на иных путях
И видения того
Куда движется это время
Убежденное
В своем праве судить
Обо всем

☞ Я стар
И скоро уйду
Как ушла в никуда
Моя профессия
Доставлять вести людям
Разделять радость
И сочувствовать горю
Принесенные мною
В конвертах и свитках
Теперь все мгновенно
Является на экране
И некому быть соучастникам
Любовных посланий
И горестных событий
Многое приобрели
Но многое и потеряли
Но про это знают
Только уходящие.

☞ Харон берет лепту за перевоз
А кто и что взимает за вход?
Чем платим?
Памятью
Силой
Опытом
Ведь другого с собой нет

Оттуда не возвращаются
И мы не знаем цены перехода
Пожинаем что посеяли
Но не знаем плодов
А смерть птиц или стрекоз
Прорастает щебетом и одуванчиками
А может вон тот цветок –
То что проросло во мне
Из памяти о матери

И память – поле
Засеянное ушедшими

☞ Легко найти тьму
Даже в своей душе
Тяжелее обрести
Свет преображения
Разве что вспыхнет
Молнией касания
То ли твоей руки
То ли Его слова
Но и во тьме живет
Жажда прикосновения
Тишина погружения
И слово в глубине сердца
Которое пульсирует
Светом и тьмой
Пока не придет час
То ли смерти
То ли возрождения
В свете преображения

☞ У бабочек осенняя игра
Кружатся
Будто цвет весной под ветром
А время листопада и конца
Но может это танец перед сном
И ожиданием весенних превращений
Бесчисленных кружений бытия

Но почему печалится душа
С уходом бабочек
С падением листа
Хоть знаю, что приходит пустота
Для жизни новых душ
И поколений

☞ Через меня бегут ручьи и реки
Оставляя на дне души
То золотой песок
То ил
То мертвую плоть
Некоторые пересыхают
Другие разливаются морем
Прорвав дамбы памяти

Иногда становлюсь старателем
Собирая драгоценные крупички
Чаше убираю мусор
Чищу душу
Из чувства брезгливости?
Инстинкта хозяина?
Мечтаний архитектора?
Надежд последней встречи?

Или моего я нет
А есть призвание
Быть частью места
И творить его уникальность
Своей жизнью

А это могут думать
Кусты и деревья
Травы и муравьи
И стаи птиц на закате
А то что кажется мной –
Пульсирующее эхо
Этих разговоров

Так думалось вечером
На берегу
Когда ты ушла
И одиночество
Стало всем



3

3 Следы ветра

☞ Басе рассыпал крупинки мгновений
И остался навсегда

Я задумался о вечном
И мысль промелькнула
Не оставив следа

☞ Время стягивает и преображает все
На что способны моя воля и видения
Если я сумел выйти из всего
Во вне ранее и после
Как тогда
Когда я коснулся твоих губ
Или пребывал в звучании
Ненаписанных строк

☞ Сердце – средоточие преобразений
Пульсирующих поверх толчков крови
Чувствуют его те
Кто гармонии мира
Соразмерил с биением мысли

Начала вибрируют
Танцем сил
Проявляя череду преобразений
Которые и зовем
Наполнением жизни

☞ Обнаженная женщина
И одетая женщина
Две разные сущности
И не скажешь
Какая истинная
Обе раскрывают единство
И задают мне меру непостижимого
Ибо как говорил святой Бернар
Мера любви – безмерность

☞ Я неотделим от тела
Через него
Ощущаю вибрации мира

В стихах
Касании любимой
Ритмах архитектуры

Следы этих пульсаций
Это все что останется от «я»
Умножая полноту мира

☞ Кот постоянно сдирает
Подсыхающую корку с раны
Полученной в ночном бою

Так и я
Сдираю корку с памяти
Того дня
Когда мой мир рухнул

Пора бы и забыть –
Создал новый

Но как и кот
Не готов
Терпеть зуд
Ушедшего времени

☞ Странно
Когда был молодым
Стихи приходили в забвении
Всего вокруг
Потряся и требуя

А в старости
Приходят почти незаметно
В повседневности
И часто даже лень
Их записать
Пришли и ладно
Мало ли что бывает

☞ Неизбежное уже ждет
И только твои пальцы
Сплетенные с моими
Удерживают от притяжения
То ли вечности
То ли бездны

☞ Глаз слушает
Слух прикасается к памяти ветра
Кожа ощущает переливы цвета
А сердце шепчет неслышимое
Но очень сокровенное

Может ты услышишь
И приблизишься
К моему миру

И откуда мы взяли
Что ветер – это ОН
Бывает и ОНА
Уж больно переменчива –
То ластится
То сечет снежной крупой
Капризничает
А бывает упрямо постоянна
Но главное
Шепчет такое
Что ни одному мужчине
Не понять
Не придумать
Не почувствовать

☞ Белая тишина сада
Ветер носит пепел времен
Не надо ничего говорить
Ни о чем думать
Снег поглотил все
Светлым молчанием

Много позже
Белый шум весны
Разбудит мысли
И шепот трав
Напомнит о времени
Бегущим за ветром

✎ В тишине зазвенит тишина
Будто слышу уснувшую вечность
С легким ветром почувствую нечто
Может это вздохнула душа
И опять ничего – тишина
Без меня
Без небес
Без тебя
Когда дышит вокруг темнота
Все молчит
В тишине нету дна

☞ Стрекоза
Медленно выползает
Из оболочки личинки
На лист ириса у пруда

Ей доступны преобразования

Неужели я
Застыл
В своей единственной сути

Стрекоза сушит крылья
В промежуток солнца после дождя
А мои мысли текут несказанным
Сливаясь в лужицы предсмыслов –

Ведь дождь во мне все идет и идет
Хотя говорят, что мой знак – огонь
И нечто еще преобразится в слово

☞ Утихший ветер с памятью блаженной
Внушает мысль о вечности текучей

Спадает цвет у старой груши
И гул неслышимый Вселенной
В душе то яростен то глуше

А ветер вновь сдвигает тучи
И сад звучит неубиенно
Блаженной памятью созвучий

И взгляд с днепровской сизой кручи
За ветром вдаль уносит время
Уже беспмятных мгновений

☞ Память – место касаний
Ветер не знает места

Ветер шумит и плачет
С тучами громко спорит
Тихо едва колышет
Елей зеленое море
Слышу его упреки
Слышу его касанья
Память его безмерна
Голос его колеблет
Душу мою и сердце
Голос твой мне доносит
Из неизбывных далей

☞ Музыка –
Голоса любимых

Любовь –
Касание ко всему

Ужас –
Одиночество всех

Надежда –
Единство разных

Моя самость –
Преображение всего
Музыки, любви
Ужаса и надежды
В одну точку
Биения сердца
В гармонии со всем



4

4 Предчувствия

☞ Ветер сбивает цветы сливы
Стихи кружатся
В опустевшем сердце
Не спадая на бумагу
Но где-то внутри
Пульсирует мысль

☞ Я знаю
Есть смертельная игра
И это не игра словами
А на пределе бытия
Последний смысл
Возникшей между нами
Мелькнувший
Трудными стихами
Звучащих тихо
В глубине

☞ Произнес слово –
Исказил мысль
кривым зеркалом

Соотносим множество отражений
В стихах теориях жестах
Пытаясь проникнуть к сути

Изображения колеблются
Ветром настроением волей
Иногда совместно выражая суть

Поэт создал тысячи строк
А может только одна и есть
То что рвалось изнутри него и мира
То что ощутил в ее касании
Или звучании утра

Может только она и останется
Для полноты мира
Всплывет в сознании других
Зазвучит в моменты утраты
Или нечаянной близости

☞ Корбю и Мис
Кан и Кизлер
Йохансен и Танге
Потрясали меня
Сплетаясь с Феофаном
Фальком или Врубелем
Элюаром и Тютчевым
Со-творяя кружево сил
Вокруг бездны
Откуда приходят
Образы и мысли
Преображая радуя и ужасая
Создавая во мне и мной
Полноту человеческого

И я по прежнему
Признаю
Только трепет мира
на пределе невыразимого
Захваченный максимально
Простой формой
На грани ее отсутствия

✎ Есть просветы в иное
Открытые сердцу –
Иконы стихи музыка

Не открываем годами
И распахиваем мгновениями

Так и любовь
Всегда
Новая земля
И новое небо

А иначе
Это просто тяготение
Двух тел

☞ Сидишь на скамейке
У заросшего пруда
Ветер колышет тростник
В полуденной глуши
Замерцал облик
Притянувший взгляд
И взволновавший сердце
Неведомым созвучьем

Но вот уже ничего –
Только тростник и осока
Колеблются на воде
И жужжат пчелы на водопое

Был ли это знак
Или следствие жары
И лучше забыть
И забыться
В жарком мареве лета

Но что-то уже
Поселилось в сердце
Может навсегда

☞ Ничего не знаю о том
Как видят мир аскеты
И святые
Но чувствую всей сутью
Всемирную жажду жизни –
Без нее нет жажды мыслить
Ведь мысль всегда
Изнутри и вопреки жизни
А стих это то
Что мерцает между
Начал жизни
Начал мысли

☞ Не думаю что Муза красива
У нее внимательные глаза
Умеет слушать
Но бывает упряма
Исчезает надолго
А когда внезапно появится
Нарушает все планы
И попробуй послушаться
Но это в общем известно
Но она еще и ревнива –
Ведь твои глаза
Много глубже

☞ Моряки
В ужасе ураганов и бурь
Молились Марии –
Звезде морей

Мария –
Горечь и суть
Уходящего мира
Или того
Который еще мерцает
За темнотой этого века
Сквозь ангелов Дионисия
Женское чувство
Нечаянный стих
И отчаянную мысль

☞ Спроси меня о чем думаю

Не смогу сказать –
Клубок образов и слов
Не обозначить

Мысль как птенец
За скорлупой
В тягучести белка
Чуть пульсирует –
Еще не пришло время
Пробиваться к свету

Главное не спешить –
Незрелое погибает
Не торопи
Дай обрести форму

Тогда и подарю тебе
То ли стих
То ли приглашение
К путешествию

✍ Заполнил тетрадку стихами
Отложил
Просмотрел
Перечитал снова
Захотелось сочувствия
Напечатал
Кто-то прочитал
Даже отозвался

А почему сердце ноет
И грусть неизбывна
Может и надо было
Только прижаться к тебе
Прошептать пару строк
И ощутить ответное касание
А для чего еще стихи ?

☞ Поезд пересекал Карпаты
Горы сменились холмами
Леса спускались к долинам
Ветер пригибал травы
Ты стояла рядом
Я чувствовал биение сердца
И ритм дыхания
И больше ничего –
Самое глубинное
На поверхности
Волны морей
Степей городов
И все твердыни
Только волны
Другой длительности
Ведь не все колебания
Совпадают с нашими
А стихи только следы
Редких согласий
В глубине сердца
В центре вселенных

☞ Вечерняя тишина сада
Обрушила все хитросплетения города
И даже их следы растворились во тьме
Зазвучал согласный шорох трав
Шепот деревьев
Пение сверчков
Биение сердца –
Простая песенка
Радости бытия.
А утром снова
Суeta сборов
И рабочих задач
Но песенка еще долго
Отзывается
Ритмом дыхания
И трепетом души
Даже
И в переполненном автобусе

Недаром
Мы тысячелетия помним
О звучании райского сада
Хотя бы музыкой Шопена
Или пением флейты

☞ Уловил в воздухе несколько строк
Прошептал и записал
Но видно звуки
Умирают на бумаге
И стихи только призраки
Бесплотные и молчаливые
И надо оживлять их
Собственным голосом
И чувством
Но кто сегодня
Пойдет на это?

☞ Наивные иконы богомазов
Как и детские песенки
Таят что-то потаенное
Глубиной до оснований миров
Такие простые и несовершенные.
И только профессионалы
Стремятся к совершенству
Потрясая умы и зрение
Но не сердце

Жарко
Старый собор отдает время
Накопленное трудом каменщиков
И мыслью архитектора

Лежу в тени собора
Трава щекочет кожу
Время стекает по рукам
В землю

Люди приходят к собору
Как к источнику
Не зная зачем
Но подпитываясь его силой

Зашел внутрь
Солнце окрашивало стены
И столбы света
Удерживали купол

Долгожданный дождь
Погрузил в свое летящее время
Контрапунктом

К пустой вечности собора

И во мне запульсировало время

Сжатой до мгновения жизни

☞ Не легко стать пустым
Продуваемым ветром
И звучащим как флейта
Так размышляешь
И что-то отзывается
В опустевшем сердце

Бредешь сквозь толпу
Все спешат
Жарко
Сел выпить пива

Плоть слипается
Тяжкая немота
Насыщает
А голос флейты
Уже не слышен

И как все
Заторопился
Успеть
По делам

Но ритм сердца
Пробуждает память
О голосах ветра
В пустотах
Времени

☞ Меня упрекали –
Ведь поэзия
Это горячка чувств
Сбивчивая речь
Небывалые формы
Почти священный бред
С миллионами толкований
А я так и стремлюсь к простоте
Сжимая мысль
И проясняя чувство
Возможно – это не поэзия
А что? –
Мне не важно

Я слышу биение
Сердца и времени
В странствии внутрь и за
И это следы
Моих неспешных шагов

Зачем страдать осознанием
Преодолений и потерь –
Ведь все возможно

В цифрах и на экранах

А я хочу невозможного –
Явлений среди иллюзий
В мерцании невыразимого



5

5 Ученичество

✎ Единственный учитель –
Мое сердце
Единственный ученик
Мой разум

Они приобщают
К словам мудрых
Чувствам поэтов
Творению архитекторов

Постигают мир
Голосами птиц
Красками закатов
Журчанием ручьев

И нет других школ
Кроме трепета сердца
Вопрошаний разума
Голоса любви

☞ Ученик отовсюду слышит вопросы
От деревьев – почему птиц все меньше
От девушки – как будем жить вместе
От учителя – что есть содержание
От жены – что передать внукам
Учиться и значит слышать
Изумление и боль вопросов

☞ Тайная вечеря
Продолжается снова и снова
Учитель отдает себя
Ученик предаёт трижды
Учителю надо уйти
Тогда ученики
Переживут ужас одиночества
И обретут свои слова
Для уже своих учеников

☞ Горных вершин не так уж и много
И на всех уже побывали
Покорить вершину заново
Это проложить свой маршрут

Обретенных мыслей тоже не много
И кто-то их уже высказал
Оживить мысль –
Это осмыслить ее по-своему

Если Будда или Франциск
Нашли свой путь
То и для каждого есть свой

Они указали на вершины
И возможность для нас
Стать собой и миром

☞ Школьная арифметика
Нас приучила
К нерушимой последовательности
Чисел
И нам трудно представить пространства
Где нет первых и последних
Рядов и иерархий
А числа свободны
Задать свой порядок –
Ритм живого дыхания
Подвижных миров

☞ Не дано словом двигать горы
Подобно Орфею
Потрясать сердца
Как удалось Иоанну
Создавать империи
И рождать миры

Пытаюсь донести
Несколько простых мыслей –
Иное содержится в обыденном
Высокое неподобно низкому
Образовать можно только себя ...

Главное посметь видеть
И тогда обнаружишь тайну
Дерева ручья женщины
И даже внутри себя
И это потрясет твоё сердце

☞ Если любовь сосредоточена в любимой
То это страсть
Слепая и разрушительная

Если это притяжение
Через нее открывает мир
То это любовь
Порождающая путь

И не важно
На что обращена любовь
На женщину сад или звучание
Главное верить
Что за или внутри них
Есть живое начало
Каждого пути

☞ Мысли и образы
Как бы случайны
Сидишь у пруда
Ничего не делаешь
Никаких целей
Они и залетают
И иногда
Определяют будущее

И что это за случайность?
Или это ты
Открылся возможности
Слышать
А шел к этому
Спотыкаясь и сомневаясь

Зря я что ли
Копал это прудик
Мастерил скамейку?

✍️ Некоторым удается покинуть мировую деревню
И стать подлинным кочевником
Двигаясь между и оставаясь одинокой точкой
Созерцания мира всем своим телом
Выйдя из его сетей и войдя во времена странствия
Вот и я сегодня почувствовал это
Проходя шумными улицами родного города

☞ Создашь учение
Нужное тебе
И возможно небу
Для полноты сущего
И стремления к нему

Или спустишься на землю
Тяжестью желания учить
Ведь и земля ждет
Твоего со-участия

☞ Ничего не знать просто –
Никаких усилий
Но освободиться от знакомого
Ради иного
Иногда не хватает жизни

☞ Подлинное знание
Неотличимо от незнания
Их нераздельность
Это возможность
Творить поверх и за
Языков теорий и логик

Я никогда не узнаю тебя
Хотя знаю всю и все
За годы совместности
Но тайна и чудо –
Надежда быть вместе
Вдвоем и в мире



6

6 Трепет преображений

✎ Пульсации моего сознания
Биения моего сердца
Только проявление пульсации
Вечности и мгновения
Пути и утрат
Времени и длительности
Когда есть все и ничего
Но тело не приняло
Пульсации мысли
И врач написал –
Мерцающая аритмия
И прописал покой

А где есть покой
Между здесь и там?

☞ Жадные судороги
То ли страсти то ли жизни –
Как истечение силы
В пульсацию небесной ткани
В трепет другого сердца
В биение космической пустоты

Вся жизнь – вибрации чувств и мысли
И покой только промежутков
Между всплесками энергии

Вот и бабочка на цветке
Свела и развела крылья
И я ощутил пальцами
Ток времени
В твоих ладонях
Которые сжали мои виски
Где напряженно билось мгновение
Вместившее все

Ведь
Преображения никогда не заканчиваются
Но мы их не осознаем

Так как состояния не пересекаются
И только память врет о непрерывности нас
Подсовывая версии событий
И скрывая подлинный лабиринт
Спутанного разномирья

☞ Просветление –
Один такт преображений
В разных сердцах
В разных мирах и мерах

Прозрения постоянны
Если твое сердце открыто миру
А если отринул его
То и одного раза достаточно
Для исхода

Жизнь – великий дар
Если я смогу принять его

☞ Не достичь просветления
Только просветы
Солнцем в тучах
Так его ждешь
Среди морозящих будней
Но придет жара
И будешь искать тень
Яркий свет лишает зрения
А его отсутствие порождает плесень

Недаром Будда
Указал на срединный путь бытия
Среди мятущихся состояний жизни

Но опять вспомнилась
Бабочка Жуань-Цзы
И вечный вопрос
Кто я
На каком пути
В вечном дыхании Дао

☞ Надеюсь –
Вселенная питается
Многими источниками
Вибрирует
Многими силами
Пulsирует
Многими сердцами
И можно уловить это
Рождая свои мысли
И внести свой трепет
В мерцание
Вселенской жизни

✎ Говорят – мир иллюзия
Но иного нам не дано
А владеть можно тем
Чего нет
И опираться на бездну

Говорят – можно выйти
За пределы иллюзий
И растворится в Едином

Возможно
Но моя самость
Жаждет многого
Чтоб умножить собой
Полноту мира
И оставить за собой
Пустоту возможного

Полнота и пустота
Со-едины пульсацией
Иначе энергия жизни
Угаснет в неподвижности

☞ Великая пустота
Неотделима
От полноты
Неслияна
Но совместна
Единой энергией
Явленной пульсацией
Вселенных
Наполняя мир
Трепетом творений

Мы называем его
Танцем Шивы
Или Эвриномы
Дыханием Дао
Днями творения

Биение нашего сердца –
Биение вселенной
Логосами вспыхивают
И гаснут миры
В глубинах вселенной
В ярости сердца

А мы верим только доказательствам
И требуем их от свидетелей чуда

А какие доказательства у любви?
Как нет доказательств
У мысли
Пережитой на грани явленного

☞ Не для хвалы творил Господь миры
Создавая людей и ангелов
Не думаю, что наше предназначение
Постоянно петь Ему оссану

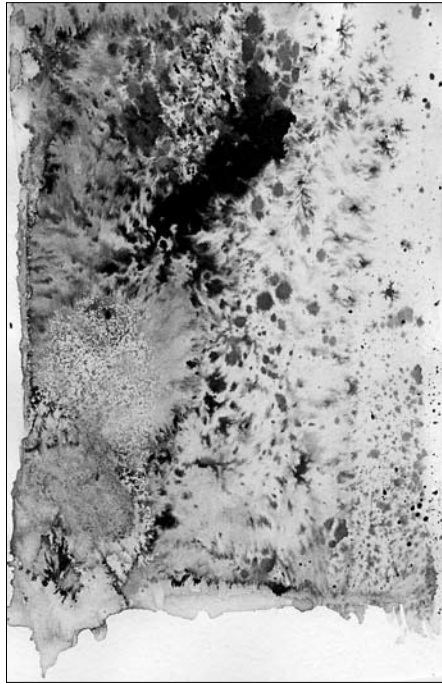
Так могли полагать люди
Испуганные громадностью
Божьих замыслов
И своим призванием
Быть Его со-трудниками

И нам предписали
Ад или Рай
Неизбывность кармы
Суд и взвешивание сердца

Я знаю –
Если сможешь создать
Биением сердца и мысли
Свой узор гармоний
И внести его
В подвижный рисунок
Играющих сущностей

Уйдет «я» и самость
Растворится в биении
Божественных энергий

И мне этого достаточно
Чтобы обрести смысл
Человечества
Своей жизни
И живого Космоса



7

7 Сгущения

☞ Пустая комната наполнилась
Низким гулом
Залетевшего шершня

Кот повел ухом
И снова уткнулся в лапы

В душе завибрировала
Назойливая мысль
О неизбежном

Шершень вылетел
В открытое окно
Мысль ушла

Остался только
Саднящий след
Будто шершень
Ужалил в сердце

☞ Говорят об освобождении
От различающего мышления
И приводят сотни обозначений
Стадий шагов действий
Но ведь путь у каждого свой
Подлинное уникально
Иначе – единственное учение
Миллионы фанатов
И утеря возможности
Внести свое в полноту Единого

☞ Таинство преображает сердце
Ритуал сохраняет смысл
Обряд закрепляет утерянное
Закон держит вместе

И только первое касание
Как и первый поцелуй –
Просто обещание
Надежда
На таинство и смысл
Вопреки обрядам и законам

☞ Жизнь – сострадание
Мысль – просветление
Между
То грусть то полет

Жизнь – наслаждение
Мысль – потрясение
Между
То ужас то страсть

А там между между
То бездна то небо
То Кто а бывает Ничто

Брожу над обрывом
Луна бредет следом
Мысли двоятся
Ночь в темноте
Тихо шепчет травой –
Пусто в душе
Под холодной луной

☞ Сущности беспмятны?
Пребывают только сейчас
В бесконечном кружении?

Или есть нечто
Что удерживает фигуры
Их танца в со-звучании
С тем что было и будет

Сущности не знают длительности
А только свое время соотнесений
И его отпечатки в пространствах
Вне протяженности

А нам так трудно представить
Времена и пространства
Вне измерений
Как натяжения души
И трепет сердца
В прозрениях Августина

Но вспомни тяжесть ожиданий
И мгновенности касаний
Вне календарей и расстояний

✍ Отвес угольник циркуль
Не нужны архитектору
Для замысла
Но необходимы строителям
Для его воплощения
Как для мысли
Не нужна логика
А нужна для ее пояснения
Но всех учат инструментам
Считая что они и есть мысль
А замыслы потихоньку
Исчезают из мира
Ведь для провиденья
Инструментов не существует

✎ Плоть есть плоть
Рождается и умирает
И ее боль и трепет
Задают устремления мысли

Мысль можно отделить
Преобразовывать логиками
Но нельзя без напряжения сердца
И касаний кожи
Породить новую мысль

Ведь только сердце
Способно отделять важное
А так скоро нас затопит
Океан неразличимостей
И мы даже этого не заметим

☞ Мир един
Замыслом волей или воображением
Я и часть
И вместилище целого
Крепко связан
Не только с тем что окружает
Но со многим
Что и очень далеко и близко
На других планетах
И в соседнем доме
В них что-то происходит
И находит отклик во мне
И стихи только след
Этих неожиданных встреч
Вибраций души и звезд

Кажется где-то девочка
Впервые ощутила женскую силу
И мое естество откликнулось
А ведь я сейчас один в лесу
Может и тот старый дуб
Тоже ощутил связь
Со мной и с ней

И призывно зашелестел

Интересно

А как откликнулась девочка?

☞ Тайна женщины совпадает с ее телом?
Или есть женщины без тайны
Даже с восхитительным телом?
Может тайна много глубже лона
Хотя иногда и проявляется через него

Есть хранительницы тайны
Независимо от их тела и возраста
И узнать ее – заглянуть вглубь.
А не останавливаться на пороге,
Решив что войдя в тело
И не обнаружив тайну
Познал женщину, –
Так как не способен
Открыться иному.

☞ Нет упорней в своих устоях людей
Чем те, кто знает.
Они уверены, что могут судить других
Вышедших за пределы,
Считая их согрешившими,
То есть беспутными.
Они так и не поняли притчу
О Христе и грешнице,
Так как не верят притчам
И не имеют в себе и между
Свободной пустоты
Для мудрости жизни
И будущего мысли.
Ведь те, кто уверены в своем знании
Не имеют ни того ни другого.

☞ Сатана был одолен гордыней
И человек тоже не выдержал испытания –
Господь поручил ему все живое,
Но человек вообразил себя хозяином
И присвоил право даровать жизнь и смерть.

Меня в школе учили, что есть полезное живое
И то, что нужно извести, чтоб полезному было место.
Мало кто услышал Франциска, признавшим родство
С волками, солнцем, водой и смертью,
Беседовавшего с птицами,
И босыми ногами чувствовавшего землю и травы.

Мы сами устраиваем ад себе и другим,
Обрекая всех на исчезновение,
Стремясь к эффективной полезности –
Уже утерев благо и меру совместности,
Но продолжаем считать себя
Единственными мыслящими созданиями,
Не чувствуя кожей и сердцем,
Что мысль разлита в мире –
Она во всем.
А мы только иногда,

Сострадая,
Можем прикоснуться
И проявить ее биение
Едва ухватив одну две ноты
В космическом созвучии.

Господи!
Что грех первородных
Пред этой гордыней?
Ведь любовь – радость сотворения,
А гордыня – только разрушение
Непостижимого и прекрасного.

И мера всякий раз –
Преодоление гордыни.

☞ Уже не стихи –
Только горькая смесь
Печали и усилий
Ухватить суть
Вопреки опыту
Проявлений

Ведь что-то было –
И мысли и стихи
И единение нас
И совместность Со-бытия
Легкие следы
Преображений
Храма сада пути

Но почему горечь остается
Даже на губах вечности

Будда сосредоточился
На преодолении неизбежного
Но важно сосредоточится
И на творении иного
Только возможного

Ценой больших усилий
И тоже вопреки неизбежному
Жизнь может быть полна
Не только страданием
И мне важнее это
А не спасение в мире кармы

☞ Закончил писать книгу –
Образовалась сосущая пустота
Что дальше?
Это все и можно уходить?
Или потом в этой пустоте
Родится комочек иного
Чтоб после стать опять мной
И заполнить силой время творения

Так после вспышки соития
Наступает опустошение
Чтобы дать место
Будущим преобразованиям
А экстаз любви -
Только условие опустошения
Для будущего
И оно куда важнее
Свершившегося

В опустевшем саду
Ветер гоняет листья
А после снег укрыл его сном
Сажу у окна

Пусто
Весна так далеко
И только полная луна
Всходит над деревьями
Но жажда слияния
Уже рождается
В опустевшем сердце
В ожиданиях сада
В тяготении луны
И их созвучия
Еще едва ощутимы
Но уже есть надежда
На после

УДК 821.161.1(477) –1
Н62

Н62 Никитин В. А.

Аритмия. – К.: Оптима, 2020. – 124 с.: илл.
ISBN 978-617-7112-27-2

УДК 821.161.1(477) –1

*В оформлении использованы рисунки
Ани Никитиной
Верстка – Игорь Гильбо*

Литературно-художественное издание
Никитин Владимир Африканович
АРИТМИЯ

Сдано в набор 18.11.20. Подписано в печать 10.12.20.
Формат 70×100/16. Бумага офс. Гарнитура Агно Pro. Печать офс.
Усл. печ. л. 8,38 Усл. кр.-отт.8,1. Уч.-изд. л. 4,35.
Тираж 50 экз.

Издательство « Оптима ».
Украина, 04050, Киев, ул. Тургеневская, 69, 6.
Тел. 38 067-769-09-55. e-mail: igorgilbo@gmail.com
Свидетельство про внесение в Государственный реестр издателей
ДК № 171 от 17.09.2000 г.